

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по **литературе** для 9 класса разработана на основе ФГОС ООО, примерной основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), **УМК** В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина, авт.В.Я. Коровина «Литература.9 класс» в 2-х частях, Москва: Просвещение, 2015г.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение литературы в **9 классе отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).**

#### **Рабочая программа содержит:**

#### **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения литературы за курс 9 класса ученик научится / получит возможность научиться:

- понимать образную природу словесного искусства;
  - понимать общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
  - иметь представление об авторах и содержании изученных произведений;
  - различать основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.
  - прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
  - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
  - определять идейную и эстетическую позицию писателя;
  - анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
  - оценивать проблематику современной литературы;
  - анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
  - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
  - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
  - сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
  - находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
  - выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

## 2. Содержание учебного предмета

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

№ 1	Материал УМК (тема, раздел) Название, основное содержание	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1	Введение - 1 час К/р - 0 Внеклассное чтение - 0 Развитие речи – 0	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
2	Из древнерусской литературы - 3 часа К/р - 0 Внеклассное чтение - 0 Развитие речи – 1	Определяют границы знания и незнания; анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки; ориентируются в системе моральных норм и ценностей.
3	Из литературы XVIII века – 11 часов К/р - 0 Внеклассное чтение - 0 Развитие речи – 1	Извлекают необходимую информацию из текстов разных жанров; определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.
4	Из русской литературы XIX века – 52 часа К/р - 2 Внеклассное чтение - 4 Развитие речи – 5	Определяют основную и второстепенную информацию; ориентируются в особенностях социальных взаимоотношений.
5	Из русской литературы XX века – 26 часов К/р - 2 Внеклассное чтение - 1 Развитие речи – 0	Выделяют обобщённый смысл и формальную структуру задачи; самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.
6	Из зарубежной литературы – 7 часов К/р - 0 Внеклассное чтение - 1 Развитие речи – 0	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений
7	Повторение – 2 часа К/р - 0 Внеклассное чтение - 0 Развитие речи – 0	Оценивают достигнутые результаты; проявляют основы социально – критического мышления; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	Всего: 102 часа К/р - 4 Внеклассное чтение - 6 Развитие речи – 7	



### 3. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование класс 9 «В», УМК В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин  
Учитель: Чавдарь Оксана Николаевна

№ п/п	№ урока в четверти (полугодии)	Тема учебного занятия (форма организации урока)	Д/з	Дата проведения	
				по плану	фактически
<b>1 четверть 24 часа. К/р – 0, вн.чт. – 1, Рр - 3</b>					
1	1	<b>Литература как искусство слова</b> Вводный урок. И ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Выучить конспект лекции	05.09	
2	2	<b>Литература Древней Руси. "Слово о полку Игореве"</b> (с повторением ранее изученного). Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. "Слово о полку Игореве"- величайший памятник древнерусской литературы.	Прочитать «Слово...»	06.09	
3	3	"Слово о полку Игореве" Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...».	Выучить отрывок наизусть	07.09	
4	4	<i>Р. Р.</i> Подготовка к домашнему сочинению по «Слову...»	Написать сочинение	12.09	
5	5	<b>Литература XVIII века</b> (общий обзор). Классицизм в русском и мировом искусстве.	Выучить конспект лекции	13.09	
6	6	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление...» Слово о поэте. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения.	Ответить на вопросы	14.09	

7	7	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Ода как жанр лирической поэзии	Выучить отрывок из оды	19.09	
8	8	Г. Р. Державин «Властителям и судиям». Новая эра русской поэзии. Творчество Г. Р. Державина. Обличие несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения	20.09	
9	9	Г.Р. Державин «Памятник». Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина. Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	Сделать сравнительный анализ со стихотворением Пушкина	21.09	
10	10	А. Н. Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву" Подвиг А. Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	Подготовить сообщение	26.09	
11	11	"Путешествие из Петербурга в Москву" Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	Ответить на вопросы	27.09	
12	12	Н.М. Карамзин "Бедная Лиза". Понятие о сентиментализме Н.М. Карамзин - писатель и историк. "Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.	Прочитать повесть	28.09	
13	13	Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	Ответить на вопросы	03.10	
14	14	<b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению. «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений).	Написать сочинение	04.10	
15	15	Понятие о романтизме. (Лекция) Золотой век русской литературы. От классицизма и сентиментализма к романтизму и реализму.	Выучить конспект лекции	05.10	
16	16	<b>Литература XIX века.</b> В. А. Жуковский «Море», «Невыразимое». Романтическая лирика начала века. "Литературный Колумб Руси". Очерк жизни и творчества В. А. Жуковского. Стихотворение «Море». Обучение анализу лирического стихотворения.	Вопросы и задания учебника	10.10	

17	17	В.А.Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады. Фольклорные мотивы.	Выучить отрывок из баллады	11.10	
18	18	<i>Вн. чт.</i> К. Н. Батюшков. Е. А. Баратынский. Лирика.	Выразительное чтение стихотворений	12.10	
19	19	А. С. Грибоедов: личность и судьба. История создания комедии «Горе от ума». Особенность композиции.	Выучить конспект лекции	17.10	
20	20	Комедия "Горе от ума". Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия.	Читать 2 действие комедии	18.10	
21	21	Комедия "Горе от ума". 2 действие комедии. Обучение анализу монолога. Фамусовская Москва.	Читать 3 действие комедии, выучить отрывок	19.10	
22	22	Комедия "Горе от ума". 3 действие комедии. Анализ сцены бала. Чацкий в системе образов.	Читать 4 действие комедии	24.10	
23	23	Комедия "Горе от ума". 4 действие комедии. Смысл названия комедии "Горе от ума". Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии.	Ответить на вопросы	25.10	
24	24	<i>Р. Р.</i> И. А. Гончаров "Милльон терзаний". Обучение конспектированию.	Закончить конспект	26.10	
<b>II четверть 22 часа. К/р - 1 вн.чт. – 1, Рр – 1</b>					
25	1	<i>Тестирование по материалам ОГЭ</i>	Подготовить сообщение	07.11	
26	2	Лекция. А. С. Пушкин: жизнь и судьба.	Выучить конспект лекции	08.11	
27	3	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина	Анализ стихотворения	09.11	
28	4	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина	Анализ стихотворения	14.11	

29	5	Адресаты любовной лирики Пушкина.	Выучить стихотворение наизусть	15.11	
30	6	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	Анализ стихотворения	16.11	
31	7	«Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного.	Выучить записанное	21.11	
32	8	«Евгений Онегин» История создания романа. Композиция. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов романа.	Выучить записанное	22.11	
33	9	Трагические итоги жизненного пути. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	Сделать сравнительный анализ	23.11	
34	10	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	Сделать сравнительный анализ	28.11	
35	11	Анализ двух писем. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина	Закончить работу	29.11	
36	12	Автор в романе как идейно-композиционный и лирический центр романа.	Выучить отрывок наизусть	30.11	
37	13	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	Выучить записанное	05.12	
38	14	Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, А.А. Григорьев <b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению по роману.	Написать сочинение	06.12	
39	15	<b>Вн. чт.</b> «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей.	Ответить на вопросы	07.12	
40	16	М.Ю.Лермонтов. Личность, судьба, эпоха. Мотивы вольности и одиночества в лирике.	Выучить записанное	12.12	
41	17	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова	Подготовить сообщение	13.12	
42	18	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.	Выучить стихотворение	14.12	
43	19	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ стихотворений «Дума», «Родина»	Закончить работу	19.12	

44	20	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Композиция.	Прочитать повесть «Бэла»	20.12	
45	21	Повесть «Бэла». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах	Прочитать повесть «ММ»	21.12	
46	22	Повесть «Максим Максимыч». Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	Прочитать гл «Тамань»	26.12	
<b>III четверть 33 часа. К/р – 2, вн.чт. – 2, Рр - 3</b>					
47	1	Повесть «Тамань». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	Прочитать гл.»Княжна Мери»	09.01	
48	2	Повесть «Княжна Мери». Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	Прочитать повесть «Фаталист»	10.01	
49	3	Повесть «Фаталист». Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	Подбор материала	11..01	
50	4	<i>Тестирование по творчеству Лермонтова.</i>	Написать сочинение	16.01	
51	5	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя «Мертвые души». Обзор содержания.	Выучить записанное	17.01	
52	6	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».	Подготовить сообщение	18.01	
53	7	<i>Р. Р.</i> Обучение анализу эпизода.	Закончить работу	23.01	
54	8	Образ города в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».	Подготовить сообщение	24.01	
55	9	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	Задание в тетради	25.01	
56	10	Поэма «Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора	Подготовить сообщение	30.01	
57	11	<i>Р. Р.</i> Поэма в оценках В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению.	Написать сочинение	31.01	

58	12	А.Н.Островский. «Бедность не порок». Слово о драматурге.	Прочитать комедию	01.02	
59	13	Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза распада. Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии.	Ответить на вопросы	06.02	
60	14	Ф.М.Достоевский. «Белые ночи». Основные этапы жизни и творчества.	Прочитать отрывок из повести	07.02	
61	15	Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	Подготовить сообщение	08.02	
62	16	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести	Ответить на вопросы	13.02	
63	17	<b>Вн. чт. (По повести Л.Н.Толстого «Юность»)</b> Личность Л.Н.Толстого. Замысел автобиографической трилогии и ее воплощение. Подлинные и мнимые ценности жизни	Ответить на вопросы	14.02	
64	18	А.П.Чехов «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.	Ответить на вопросы	15.02	
65	19	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	Ответить на вопросы	20.02	
66	20	<b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?» (на примере произведений А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова)	Написать сочинение	21.02	
67	21	<b>Вн. чт.</b> Лирика Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Их стихотворения разных жанров. Эмоциональное богатство русской поэзии.	Анализ стихотворения	22.02	
68	22	<b>Русская литература XX века.</b> Многообразие жанров и направлений.	Выучить конспект лекции	27.02	
69	23	И. Бунин. «Темные аллеи». Слово о писателе. История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	Ответить на вопросы	28.02	
70	24	Мастерство И.Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	Выучить записанное	01.03	
71	25	М.Булгаков. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. История создания и судьба повести. Система образов повести. Жизнь и судьба.	Выучить записанное	06.03	

72	26	Поэтика повести М.Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая поэзия автора. Смысл названия.	Ответить на вопросы	07.03	
73	27	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины.	Прочитать рассказ	08.03	
74	28	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Роль пейзажа, широта реалистической типизации, особенности жанра.	Ответить на вопросы	13.03	
75	29	А.И. Солженицын. «Матренин двор». Слово о писателе. Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе.	Прочитать рассказ	14.03	
76	30	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	Ответить на вопросы	15.03	
77	31	<i>Тестирование по произведениям второй половины XIX и XX веков.</i>	Подготовить сообщение	20.03	
78-79	32-33	Резервные уроки		21.03-22.03	
<b>IV четверть 23 часа. К/р – 1, вн.чт. – 2, Рр - 0</b>					
80	1	«Серебряный век» русской поэзии. А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики. Образы и ритмы поэта. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...» и др.	Выучить конспект лекции	04.04	
81	2	А.А.Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе...»	Анализ стихотворения	05.04	
82	3	С.А.Есенин. Своеобразие лирики. Тема Родины. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...» и др.	Выучить стихотворение наизусть	06.04	
83	4	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».	Анализ стихотворения	11.04	
84	5	Слово о В.В. Маяковском. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Новаторство поэзии Маяковского.	Анализ стихотворения	12.04	
85	6	М.И.Цветаева. Биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой.	Анализ стихотворения	13.04	
86	7	Образ Родины в лирическом цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве», «Родина». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	Анализ стихотворения	18.04	

87	8	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта. Философский характер лирики Заболоцкого.	Анализ стихотворения	19.04	
88	9	«Я отраженье вашего лица» А.А.Ахматова. Слово о поэтессе. Трагические интонации в любовной лирике.	Подготовить сообщение	20.04	
89	10	Стихи А.Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	наизусть	25.04	
90	11	Б.Л. Пастернак. Философская глубина лирики. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	Подготовить сообщение	26.04	
91	12	А.Т.Твардовский. Стихи о Родине и о природе. Слово о поэте. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».	Анализ стихотворения	27.04	
92	13	Стихотворение «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне.	Ответить на вопросы	03.05	
93	14	<b>Вн. чт.</b> Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX вв.	Подготовить сообщение	04.05	
94	15	<b>Тестирование по изученному материалу.</b>	Подготовить сообщение	05.05	
95	16	<b>Вн. чт. Зарубежная литература.</b> Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна средь женщин...» и др. Чувства и разум в любовной лирике поэта.	Анализ стихотворения	10.05	
96	17	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Слово о поэте. Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер.	Ответить на вопросы	11.05	
97	18	У. Шекспир. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Слово о поэте.	Ответить на вопросы	12.05	
98	19	Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века».	Ответить на вопросы	16.05	
99	20	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы.	Ответить на вопросы	17.05	
100	21	И.-В. Гете. «Фауст». Слово о поэте. Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля.	Ответить на вопросы	18.05	
101	22	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии.	Ответить на вопросы	23.05	
102	23	<b>Повторение.</b> Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задание на лето.	Ответить на вопросы	24.05	

#### 4. Учебное и учебно-методическое обеспечение

- **Литература . 9 кл. Учебник** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 20015.
- **Читаем, думаем, спорим...**: дидакт. материалы по литературе: 9 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2007.
- **Литература . 5-11 классы.** Образовательные технологии: инновации и традиции: конспекты уроков. / Авт.-сост. Попова Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2009.
- **Методика преподавания литературы:** хрестоматия-практикум. / Авт.-сост. Б. А. Ланин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- **Миронова Н. А.** Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
- **Аристова М. А.** Справочник по русской литературе для школьников / М. А. Аристова, Б. А. Макарова, Н. А. Миронова, Ж. Н. Критарова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
- **Доронина Т. В.** Анализ стихотворения: учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
- **Литература . 9 кл. Учебн.** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 1/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2011.
- **Литература . 9 кл. Учебн.** для общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч. 2/ Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2009.
- **Мещерякова М. И.** Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2001.
- **Читаем, думаем, спорим...**: дидакт. материалы по литературе.: 9 кл. / Авт.-сост. В. Я. Коровина (и др.). – М.: Просвещение, 2007.

#### Интернет-ресурсы:

##### *Справочно-информационные и методические материалы:*

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

##### <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература» *Художественная литература:*

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов