Рабочая программа по **литературному чтению** для 1 класса разработана на основе ФГОС НОО, основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО), на основе **УМК** «Школа России», авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина «Азбука» и В.Г. Горецкого «Литературное чтение», **учебников** «Азбука», авт. Л. Ф. Климанова, Горецкий В.Г., «Литературное чтение», авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение литературного чтения в 1 **классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недель).**

Рабочая программа содержит:

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Календарно-тематическое планирование.

I. **Планируемые предметные результаты** освоения учебного предмета.

К концу обучения в1 классе учащиеся научатся:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

II. Содержание учебного предмета

№	Материал УМК (тема, раздел) Название, основное содержание	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Обучение грамоте		
1.	**Добукварный период (15 ч)**	Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.
2.	**Букварный (основной) период (72 ч)**	Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение, Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух,

		верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках). Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями). Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.
3	**Литературное чтение 45 часов**	**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение:** Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

		Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. **Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Работа с учебными и научно-популярными текстам**и. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с

		опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста). **Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. **Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Учебно-тематический план.

№	Содержание программы Тема	*Контрольная техника чтения*	***Итоговая техника чтения***
1	**Обучение грамоте. Добукварный период.** ***(15 ч.)***		
2	**Букварный период.Обучение чтению (72ч.)**	**14.02.18**	
3	**Литературное чтение (45ч.)**		**17.05.18**

III. Материально-техническое обеспечение

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.Русский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебникуВ.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Москва «Просвещение» 2011

2. Электронное приложение к учебнику. Поурочные планы программа «Школа России» 1- 2 классы. ООО «ПО «Евро Оптикал Диск» Москва.Издательство «Учитель» 2011.

3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2012-2013г

ЦОР:

Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, 2011 Москва «Просвещение»

ЛИТЕРАТУРА:

Разработки уроков. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2013.

3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2015.

5. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

Календарно-тематическое планирование класс 1 «В», УМК Школа России
Учитель Ворокова М.А.

№	Тема урока.	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1 четверть 32 часа. Добукварный период (15 ч)					
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1		04.09.17	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		05.09	
3	Слово и предложение.	1		06.09	
4	Слово и слог. Вн. чт. Русские народные сказки	1		07.09	
5	Слог.Ударение..	1		11.09	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		12.09	
7,8,9,10	Гласные и согласные звуки. Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги. Образование слога	4		13.09 14.09 18.09 19.09	
11,12,13	Слог-слияние.	3		20.09 21.09 25.09	
14,15	Повторение и обобщение пройденного материала.	2		26.09 27.09	
Букварный (основной) период (72 ч)					
16-17	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	2		28.09 02.10	
18-19	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	2		03.10 04.10	
20-21	Гласный звук [и], буквы *И, и.* Вн. чт. Считалки, дразнилки, небылицы.	2		05.10 09.10	
22-23	Гласный звук [ы], буква *ы*.	2		10.10 11.10	
24-25	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	2		12.10 16.10	
26-27	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.* Вн. чт. Русские народные песни для детей	2		17.10 18.10	
28-29	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	2		19.10 23.10	
30-31	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко»	2		24.10 25.10	
32	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	1		26.10	
2 четверть 32 часа					
33	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*106.11				
34-35	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.* Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка»	2		07.11 08.11	
36-37	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	2		09.11 13.11	
38-39	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	2		14.11 15.11	

40-41	Гласные буквы *Е, е*. Вн. чт. Пословицы и поговорки о школе.	2		16.11 20.11	
42-43	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	2		21.11 22.11	
44-45	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»	2		23.11 27.11	
46-47	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	2		28.11 29.11	
48-49	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Вн. чт. Загадки о природе	2		30.11 04.12	
50-51	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	2		05.12 06.12	
52	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Вн. чт. Произведения К.И. Чуковского для детей	1		07.12	
53,54,55	Гласные буквы *Я, я.*	3		11.12 12.12 13.12	
56,57	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	2		14.12 18.12	
58,59	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	2		19.12 20.12	
60,61	Буква *ь*показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»	2		21.12 25.12	
62,63	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера	2		26.12 27.12	
64	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		28.12	
3 четверть 36 часов					
65	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		11.01.18	
66,67,68	Гласные буквы *Ё, ё.* Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	3		15.01 16.01 17.01	
69,70	Звук [j’], буквы *Й, й.*	2		18.01 22.01	
71,72	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.* Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова	2		23.01 24.01	
73,74	Гласные буквы *Ю, ю.* Вн. чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных	2		25.01 29.01	
75,76,77	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	3		30.01 31.01 01.02	
78,79	Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»	2		05.02 06.02	
80,81,8	Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы *Щ,*	3		07.02	

2	*щ.*			08.02 19.02	
83,84	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.* Вн. чт. Сказки-приключения	2		20.02 21.02	
85,86	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Вн. чт. Произведения И.П. Токмаковой	2		22.02 26.02	
87	Прощание с Азбукой	1		27.02	
Литературное чтение (45ч)					
88,89	Вводный урок В. Данько «Загадочные буквы».	1		28.02	
90	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		01.03	
91-92	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». **Вн. чт.** Произведения М.М. Пришвина	2		05.03 06.03	
93	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		07.03	
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		08.03	
95-96	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». **Вн. чтение.** Чтение произведений и честности.	1		12.03 13.03	
97	**Проект: Создаём музей «Город букв»**	1		14.03	
98	Е. Чарушин «Теремок».	1		15.03	
99	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		19.03	
100	Загадки, песенки.	1		20.03	
4 четверть 32 часов					
101	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». **Вн. чтение**Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	1		21.03	
102	А.С. Пушкин	1		22.03	
103	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		02.04	
104	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1		03.04	
105	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка». **Вн.чтение**Рассказы о детях	1		04.04	
106	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		05.04	
107	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	1		09.04	
108	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1		10.04	
109 110	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. **Вн.чтение**Произведения С.В. Михалкова	2		11.04 12.04	
111	**Проект «Азбука загадок»**	1		16.04	

112	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1		17.04	
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1		18.04	
114	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		19.04	
115 116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон», **Вн. чтение**Н.Н. Носов «Затейники»	2		23.04 24.04	
117	М. Пляцковский «Помощник».	1		25.04	
118	Из старинных книг.	1		26.04	
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1		30.04	
120	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». **Вн. чтение**Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	1		02.05	
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	1		03.05	
122	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1		07.05	
123	С. Маршак «Хороший день».	1		08.05	
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». **Вн. чтение**Всё наоборот: забавные стихи	1		10.05	
125	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		14.05	
Р	**Проект «Наш класс – дружная семья»**	1			
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1		15.05	
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». **Вн. чтение**Произведения о ребятах сверстниках	1		16.05	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		17.05	
129	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1		21.05	
130	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1		22.05	
131 132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». **Вн. чтение**Задание на лето.	2		23.05 24.05	